



Tomio Matsuzawa

松澤 登美雄 木彫二人展

～農民美術の現在～

太谷 定光

2020年9月16日(水)～9月22日(火)
阪急うめだ本店7階 美術画廊(催し最終日は4時閉場)



Sadamitsu Ootani

上 松澤登美雄「帰路」縦18×横30×奥行12cm
下 太谷定光「雀(親子)」縦15×横22×奥行7cm

Hankyu

松澤登美雄

1948年 長野県白馬村生まれ

木彫家 尾澤千春氏に入門（農民美術家）

岐阜高島屋、横浜高島屋、池袋西武、池袋東武、ギャラリーにて個展多数

木彫フォークアートおおよにて大衆賞、銀賞、山田洋次記念賞を受賞



「買い寄せる言葉」

木の持つ温もりに魅了され、農民美術に入門。

生活の糧として無我夢中で彫り続け

気が付けば半世紀の木彫人世。

モチーフは不便利さがまだあった

昭和の時代にこそ感じられた人間らしさ。

この人形にはガラスケースはありません。

皆様の生活の中で手あかがついてくれれば

作者冥利に尽きます。

松澤登美雄



松澤登美雄

上段右「茶飲み話」 13x12x18 cm

左「飲み会」 10x9x15 cm

下段右「チャンバラ」 11x7x22 cm

左「風俗人形」 7x5x13 cm

太谷
松澤

定光
登美雄

木彫二人展

農民美術の現在

太谷定光

1949年 長野県北安曇郡白馬村生まれ

県展・中信美術展・長野県特産展・木工展などに出展受賞。

個展、グループ展多数

現在信州美術会会員・中信美術会会員



白馬村に生まれ育ち、
自然と触れ合う環境で生活をしていて
野菜の栽培、山の幸を求めています。
いつも野山を駆け巡っています。
身近な動植物をモチーフに
レリーフや置物などを制作しています。
今回は置物を主体に小作品を
展示させていただきます。

太谷定光



松澤登美雄

上段右「ネマカリ竹」 21x4x6 cm

左「ヤマセミ」 26x20x7cm

下段「フキとカエル」 10x21x20 cm

Hankyu

阪急うめだ本店

〒530-8350

大阪市北区角田町8番7号

電話(06)6361-1381

営業売場・営業時間はホームページをご覧ください。